



Mutations et continuités du document numérique : similarités historiques et approche déconstructiviste de la grammatologie post-numérique

*Changes and continuities of digital document: historical similarities and
deconstructivist approach to post-digital grammar*

Henri HUDRISIER, Ghislaine AZEMARD, Mokhtar BEN HENDA, Alain VAUCELLE

Résumé. Les scientifiques s'accordent à confirmer que les progrès du numérique induisent de très nombreux bouleversements sociaux, économiques, culturels, micro et macro-politiques. Or, en tant qu'Humanistes numériques, il est de notre responsabilité de comprendre et d'expliquer comment les progrès de l'intelligence en réseaux, du *crowdsourcing*, des réseaux sociaux numériques mais aussi des Big data transforment et bouleversent la nature des objets techniques numériques et surtout post-numérique dont les frontières sont souvent imperceptibles. C'est l'acception du terme post-numérique que nous aimerions retenir dans ce papier dans ses facettes à la fois philosophiques mais aussi industrielles et scientifiques dans le but d'analyser l'évolution du document en termes de systèmes techniques se succédant par mutation à cause de la relative inertie de l'évolution technoculturelle, indispensable à l'appropriation de tout progrès technique. Pour atteindre sa complétude post-numérique, il faudra donc mobiliser les ressources citoyennes et éthiques qui s'imposent. Le post-génique, le post-écologique ont aussi des efforts similaires à accomplir. C'est la responsabilité normale de chaque génération de répondre aux défis de civilisation qui la concernent.

Mots-clés. Document numérique, grammatologie, histoire des techniques, Humanisme numérique.

Abstract. Scientists agree to confirm that the digital progress induce many social, economic, cultural, micro and macro political upheavals. But as digital humanists, it is our responsibility to understand and explain how the progress of intelligence in networks, crowdsourcing, digital social networks but also Big data transform and disrupt the nature of technical objects especially post-digital and digital whose borders are often imperceptible. It is the sense of the post-digital term that we would like to keep in this paper in both its philosophical but also industrial facets in order to analyze the evolution of the document in terms of technical systems succeeding each other by mutation because of the relative inertia of the technocultural evolution becoming indispensable for possessing any technical progress. To achieve its post-digital completeness, it will therefore be necessary to mobilize all possible citizenship and ethical resources. Post-gene, the post-ecological also have similar efforts to accomplish. This is the normal responsibility of each generation to meet its own civilization challenges.

Keywords. Digital document, Grammarology, History of techniques, Digital humanities.