



Normes et standards EAD

Enjeux et perspectives pour les communautés de pratique en pays émergents

Mokhtar BEN HENDA

CEMIC-GRESI, Université de Bordeaux 3

Constat

- ❑ Cemaforad 4 : «*Formation à distance : entre diversité et normalisation* »
- ❑ Une dizaine communications seulement centrées sur les normes et les standards
- ❑ Hypothèse :
 - Reflet d'un état de conscience collective
 - Un état d'accès et d'appropriation des concepts
 - Une question de temporalité

Concepts

- **Normes** : disposent d'une valeur juridique consignée dans des documents produits par des organismes nationaux ou internationaux officiels : ISO; AFNOR (France), ANSI (USA)
 - aucune norme dédiée n'existe dans le domaine de l'enseignement à distance
 - Normes EAD en devenir basées sur des normes et standards existants : (ISO; IEEE; AFNOR)

Nomes et standards en TIC (ISO/IEC JTC1)

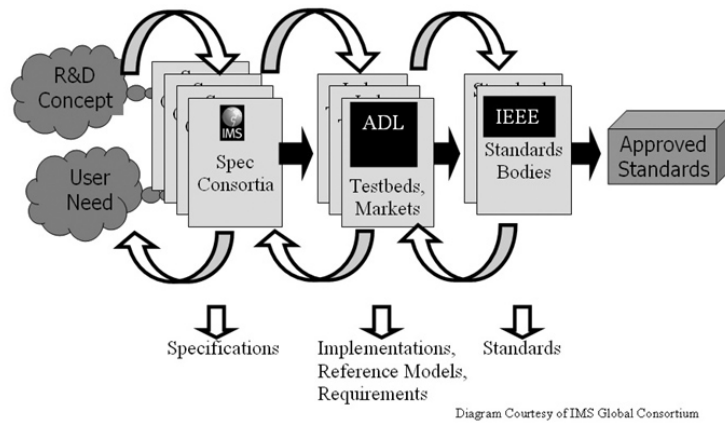
| |
|---|
| JTC 1/SC 2 Jeux de caractères codés |
| JTC 1/SC 6 Téléinformatique |
| JTC 1/SC 7 Ingénierie du logiciel et des systèmes |
| JTC 1/SC 17 Identification des cartes et des personnes |
| JTC 1/SC 22 Langages de programmation, leur environnement et interfaces des logiciels de systèmes |
| JTC 1/SC 23 Supports enregistrés numériquement pour échange et stockage d'information |
| JTC 1/SC 24 Infographie, traitement de l'image et représentation des données environnementales |
| JTC 1/SC 25 Interconnexion des appareils de traitement de l'information |
| JTC 1/SC 27 Techniques de sécurité des technologies de l'information |
| JTC 1/SC 28 Équipements de bureau |
| JTC 1/SC 29 Codage du son, de l'image, de l'information multimédia et hypermédia |
| JTC 1/SC 31 Techniques d'identification et de captage automatique des données |
| JTC 1/SC 32 Gestion et échange de données |
| JTC 1/SC 34 Description des documents et langages de traitement |
| JTC 1/SC 35 Interfaces utilisateur |
| JTC 1/SC 36 Technologies pour l'éducation, la formation et l'apprentissage |
| JTC 1/SC 37 Biométrie |

220 ISO TC

Domaine des TIC :

- TC 36 Cinéma,
- TC 42 photographie,
- TC 46 documentation,
- TC 130 technologies graphiques,
- TC 171 micrographie,
- TC 184 productique

Étapes de la procédure normative



EAD et temporalité

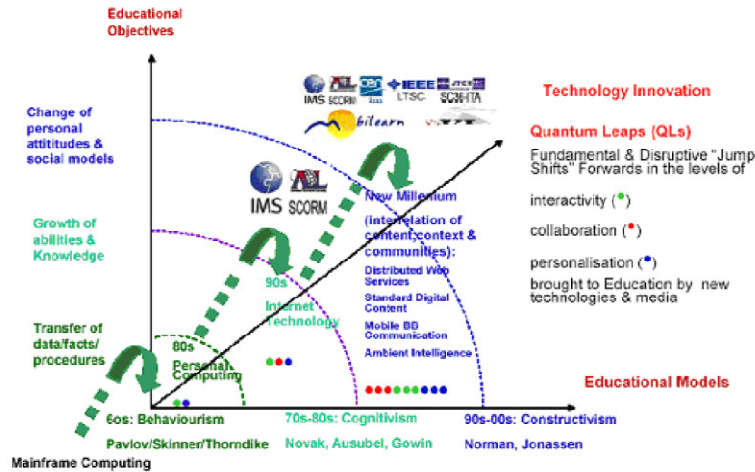
□ L'état de l'art :

- 1. Phase de sensibilisation
- 2. Phase de formation des formateurs
- 3. Phase de flottement
- 4. Phase de partenariat



Processus de standardisation : temporalité

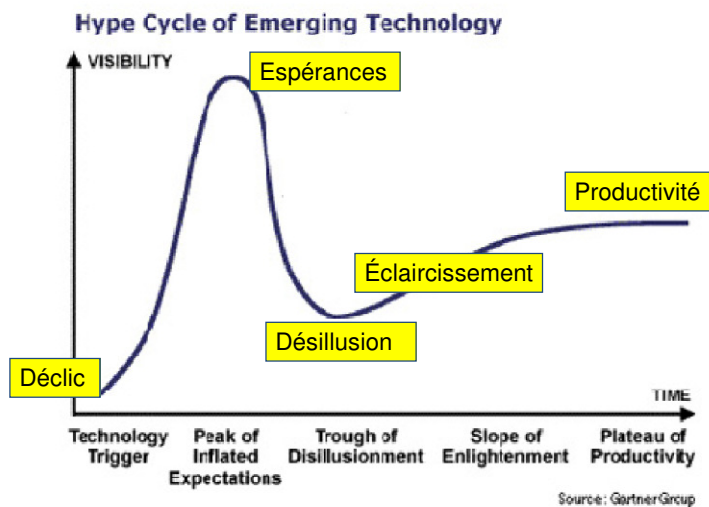
Le quantum leap in Education Technology (Cardinalli 2003)



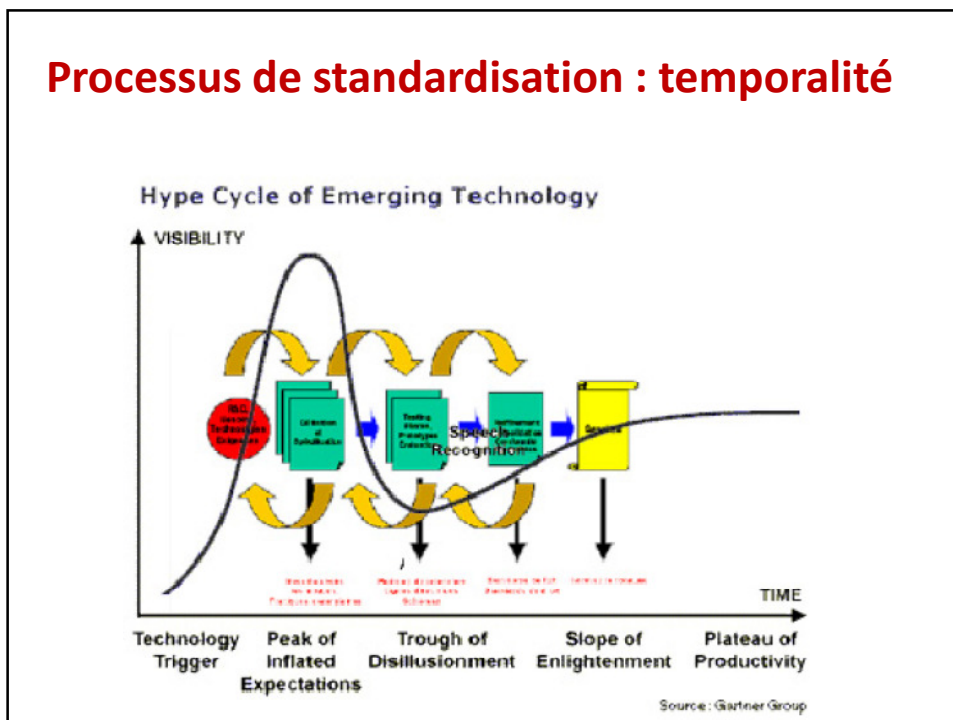
(Courtoisie : R. Mallard. Univ. Compiègne 2003)

Processus de standardisation : temporalité

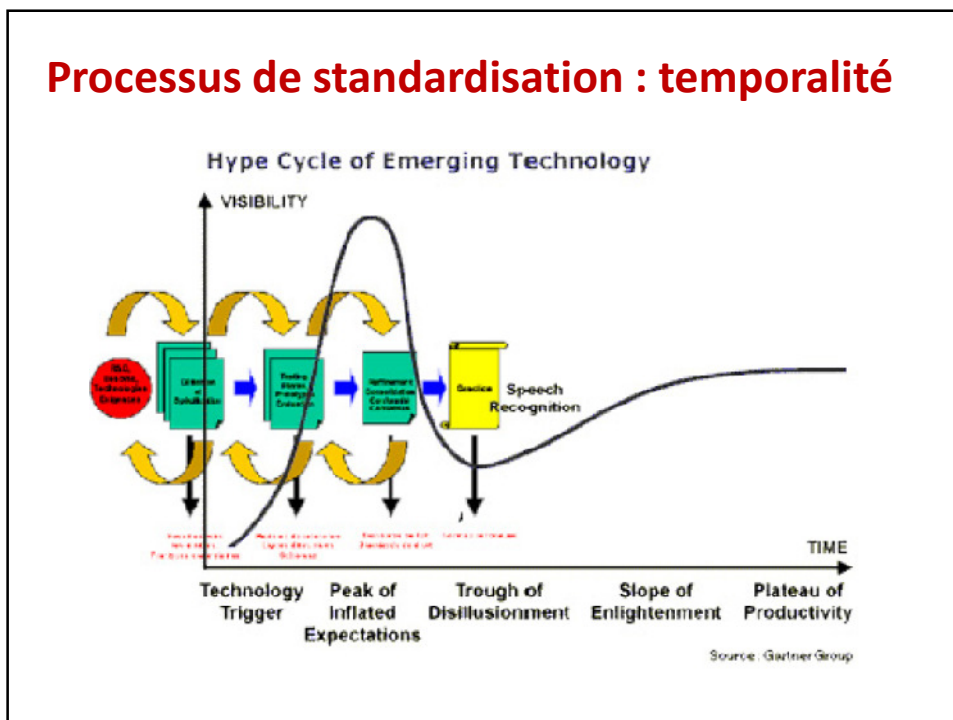
La courbe de l'esbrouffe ou de « Hype Cycle »



Processus de standardisation : temporalité

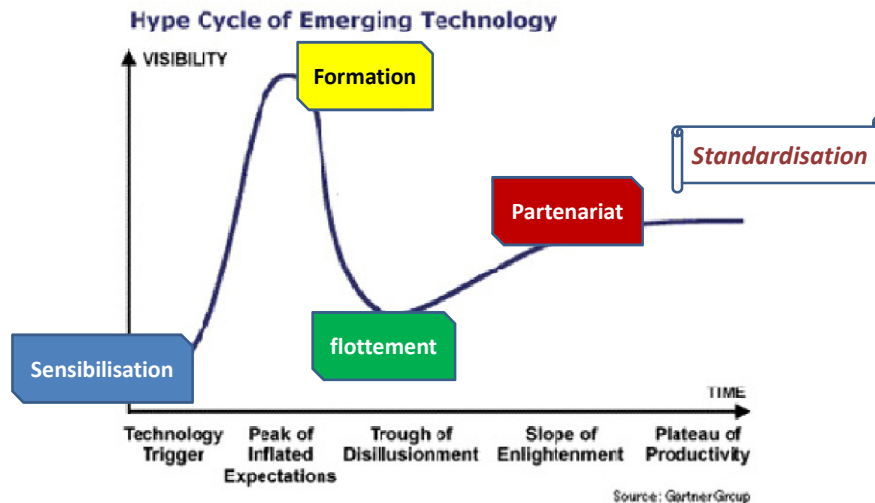


Processus de standardisation : temporalité



Processus de standardisation : temporalité

- La courbe de *l'esbrouffe* ou de « Hype Cycle »



Normalisation EAD; les freins

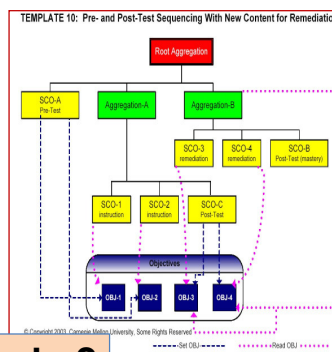
- Vives critiques :
 - TICE est un domaine encore émergent avec trop de variantes pour être stable
 - EAD est à l'intersection des sciences exactes et sciences humaines : manque de lieux communs de concertation
 - Anti pédagogique : atteinte à la créativité

EAD : Mais quels Objets normaliser ?

Ressources ?



Activités ?



Scénario ?

Objets de la normalisation ?

- « Il semble important de préciser dès maintenant que les normes et les standards qui émergent aujourd'hui pour la formation en ligne ne cherchent nullement à uniformiser les approches pédagogiques ou encore le génie créatif et l'aspect interrelation humaine qui sont au cœur de l'acte pédagogique. Il existe aujourd'hui nombre de recherches et de modèles qui s'inscrivent dans le développement de ce qu'on pourrait appeler une « nouvelle pédagogie médiatisée » ou encore une approche technopédagogique. C'est autre chose. Les normes et standards qui se développent aujourd'hui dans le domaine de la formation en ligne (...) visent au contraire à normaliser « la mécanique qui régit l'utilisation de l'arsenal technologique » afin de préserver justement la richesse humaine de ce processus hautement personnel et créatif qu'est l'acte pédagogique. »

Chouinard Rachel « Les normes et standards de la formation en ligne (e-Learning). État des lieux et enjeux. ». CREPUQ 2002

Normalisation : diversité et représentativité

- ❑ Spécificités culturelles dans les documents normatifs
- ❑ Fausse neutralité
- ❑ « La norme émane de ceux qui détiennent la technologie »
- ❑ Un besoin de positionnement
- ❑ Une stratégie de remédiation : AUF; RESATICE, TICER; CARTAGO

**Merci pour
votre présence
et attention**