

CENTRO DE ESTUDIOS BIBLIOGRAFICOS
Y
DOCUMENTARIOS

T e s i s a
e n

HISTORIA DEL LIBRO

EL ARTE GRAFICO EN LA EDUCACION BASICA MEDIO ORIENTAL

El Caso de las Escuelas Coranicas Preescolres

Su Evolucion Historica
Y
Evaluacion Pedago Tecnica

Por

Mokhtar BEN HENDA

Dirigida por

Dona Maria Luisa Lopez-Vidriero Abello
Jefe de Departamento de los Fondos Antiguos

BIBLIOTECA NACIONAL

Madrid
1985

ABSTRACT

El KUTTAB en el mundo arabe islamico es **una** institucion de ensenanza preescolar cuyas raices ascenden hacia lo mas **remoto** en la historia de la humanidad.

A traves de tantos siglos, esta institucion supo mantenerse en su estructura original con cambios muy infimos comparados al extenso recorrido cronologico de su sobrevivencia.

Desde las tierras del sol levante, a Persia, Mesopotamia, Arabia, Egipto, Grecia, Roma . . . desde la prehistoria hasta la época moderna, las similitudes estructurales de las instituciones preescolares han sido siempre un fenomeno de reflexion.

Sin embargo, una lectura diagonal de la historia de las civilizaciones nos puede demostrar que han siempre existido intercambios, continuidad, comunicacion culturales entre todas las civilizaciones antiguas y modernas.

Esta admitido igualmente que en cualquier sociedad existen unos valores y unos mecanismos que rigen la evolucion, la stagnacion o la desaparicion de algunos de sus componentes.

Protegida por algunas de estas valores y mecanismos, esta institucion conocio una proliferacion en la civilizacion musulmana desde la edad media hasta nuestros dias, con cambios muy superficiales.

Solamente, en el siglo XX,. con la modernizacion tecnologica, el KUTTAB queda muy amenazado en su existencia por los jardines de infancia, los recién nacidos de la educacion preescolar.

Ya esta lanzada la lucha para la sobrevivencia.

I N D I C E D E M A T E R I A S

CAPITULO PRIMERO

1 - Educacion y comunicacion *....*....*,.....*.....,*.	4
---	---

CAPITULO SEGUNDO

2 - Escuelas coranicas : origen y actualidad	15
2.1 Escuelas coranicas bàsicas : síntesis historica de la confluencia cultural oriental	16
2.2 Historia de la educacion bàsica	21
2.2.1 El mundo antiguo	21
2.2.1.1 Mesopotamia	
2.2.1.2 Egipto	22
2.2.1.3 China	27
2.2.1.4 India	30
2.2.1.5 Persia	32
2.2.2 El mundo clàsico	33
2.2.2.1 Grecia	34
2.2.2.2 Roma	37
2.2.2.3 Arabia	39
2.2.3 El mundo islàmico	47
2.2.3.1 La edad media *....*.....	47
2.2.3.1.1 Oriente	47
2.2.3.1.2 Occidente	69
2.2.3.1.2.1 España . . . *.....	71
2.2.3.1.2.2 Ifriqia y el Maghrib	73
2.2.3.2 La època moderna	79
2.2.3.3 La època contemporànea	85
2.2.3.3.1 Evaluacion pedagogica	86
2.2.3.3.2 Evaluacion tècnica	90
2.2.3.3.2.1 La madera	92
2.2.3.3.2.2 La arcilla	94

2.2.3.3.2.3	El càlamo	96
2.2.3.3.2.4	El punzon	98
2.2.3.3.2.5	La tinta	100

CAPITULO TERCERO

3	- Influentes externos y valoracion cultural	103
3.1	Factores de continuidad	104
3.1.1	Sector politico	105
3.1.1.1	La edad media	105
3.1.1.2	La época contemporànea	109
3.1.1.2.1	Colonialismo	110
3.1.1.2.2	Nacionalismo	116
3.1.1.2.3	Descolonización	120
3.1.2	Sector socio economico	122
3.1.3	Sector técnico	127
3.2	Condiciones de existencia actual	129
3.2.1	Jardin de infancia	129
3.2.1.1	Aproximacion historica	129
3.2.1.2	Comparacion pedagogo técnica	133
3.2.2	Valoracion cultural	136
3.2.2.1	Alfabetismo	136
3.2.2.2	Intelectualidad	143
3.2.2.3	Nivel de preparacion preescolar	145
3.3	Perspectivas futuras	147
3.3.1	Factores politicos	149
3.3.2	Factores socio culturales	153
3.3.3	Factores técnicos	158